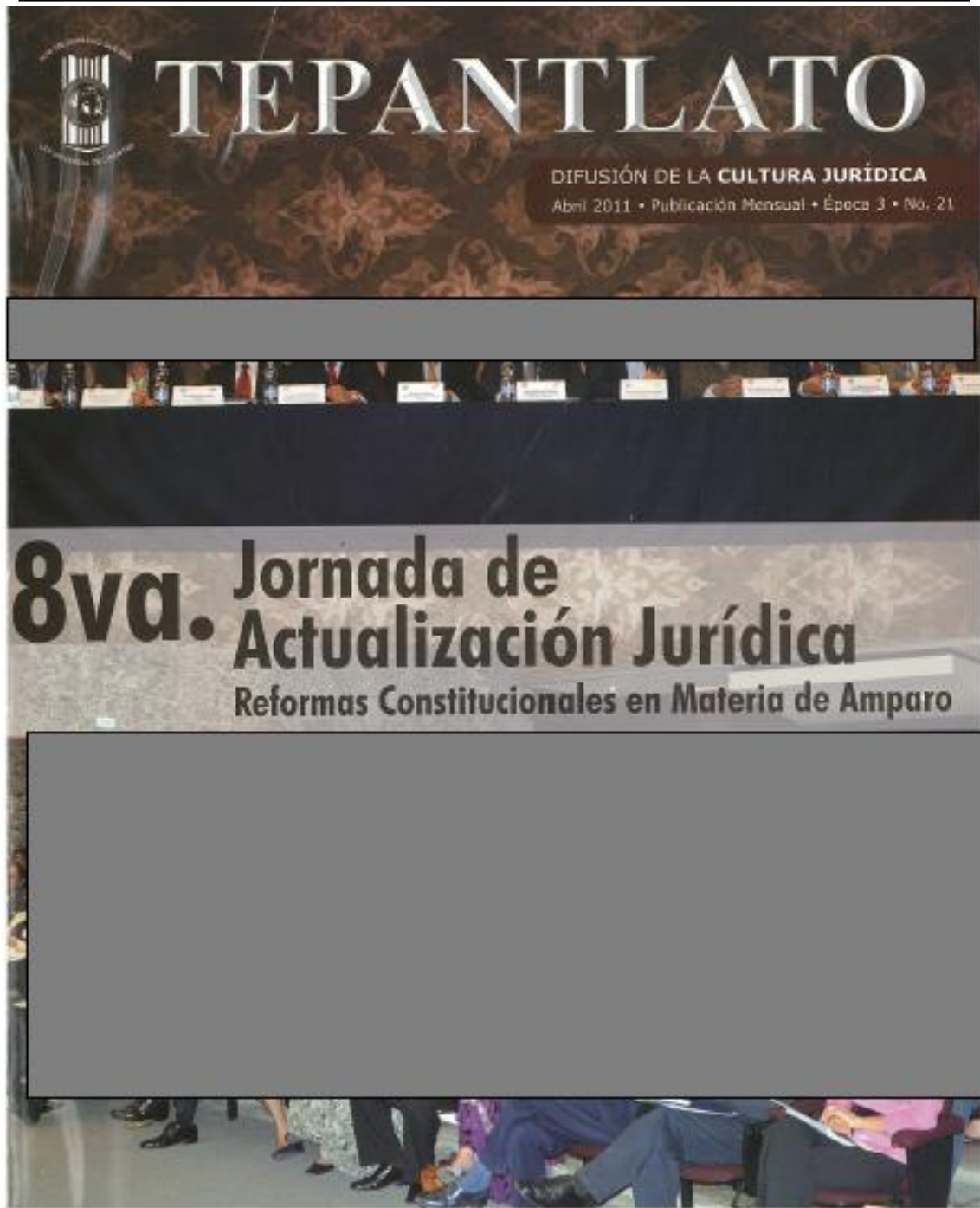


Versión Pública.

Se eliminaron los datos sensibles, por ser información confidencial, en términos del artículo 116, párrafo primero, de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública.

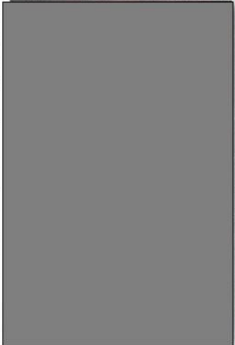


Se eliminaron los datos sensibles, por ser información confidencial, en términos del artículo 116, párrafo primero, de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública.

Poesía. [REDACTED] Editorial

Presentar un libro de poesía es un reto difícil de superar para una persona que gusta de este género literario, pero se encuentra lejos de ser un experto en el mismo. La motivación para escribir estas líneas proviene de dos razones, una accidental, fortuita, geográfica: el paisanaje, que entre chihuahuenses no es cosa menor, y la otra, el particular afecto por el autor, sustentado en la calidez de su trato, en su bonhomía, siempre presente.

En algunos de los poemas que presentamos, se percibe el perfil magisterial del autor; deja ver su admiración a grandes educadores, a sus padres ambos docentes, y se evidencia por la defensa que hace de la



educación y de quienes ejercen por la defensa que hace la educación y de quienes ejercen esa alta y hermosa responsabilidad de participar en la construcción de las futuras generaciones: las y los maestros. La impronta de los textos, sin embargo, la encontramos en el amor, éste no sólo es obvio motivo de inspiración de la mayor parte de su obra, sino que la intensidad con que expresa tal sentimiento, constituye un sistema de ideas y valores que nos muestran una persona sensible y diáfana, que se atreve a confesarnos de bella manera sus experiencias en los movedizos terrenos de Eros.

En los tiempos que corren, marcados por un individualismo que caracteriza a un ser humano

omiso de compromisos con sus semejantes, la poesía de [REDACTED] elude esa tendencia al hilar palabras que vuelven corpóreos los conceptos de justicia y equidad, dan plasticidad a los relativos al amor a la patria, a la cultura y a la ciencia, a la vez que desnuda la injusticia y la corrupción, en suma, sueña en una sociedad de bienestar para todos.

La obra es referente empírico a la tesis que abona por la cultura y la educación como los mejores instrumentos para la creación de una conciencia ciudadana -que en el México de nuestros días reclama un papel preponderante-, y destaca la importancia del amor en un mundo convulso que distancia a los seres humanos por cuestiones irrelevantes que es menester suprimir el amor como instrumento para hacer posible la belleza de la igualdad en un mundo diverso y pluricultural.



Lecciones prácticas de Ortografía y Redacción. Salvador González Baltierra. Editorial Mesa Directiva

Tuve el honor de entrar a laborar en el Poder Judicial de la Federación el uno de enero de mil novecientos ochenta y nueve.

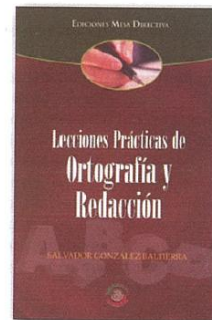
A lo largo de estos años, en que me he desempeñado como actuuario y secretario de juzgado de Distrito, secretario de Tribunal Colegiado y Unitario de Circuito, así como juez, a partir del uno de enero de dos mil dos, y como magistrado, desde el dieciocho de septiembre de dos mil seis, he tenido sumo interés en el uso adecuado del lenguaje, con el fin de transmitir las resoluciones de la forma más precisa y evitar que las personas que acuden a los órganos que integran el Poder Judicial de la Federación para el arreglo de sus problemas y, concreta-

mente, en busca de justicia, no comprendan las determinaciones judiciales.

La herramienta que usamos para resolver es el lenguaje, concretamente, el lenguaje escrito.

Así, es fundamental una buena redacción, para lo cual debe tenerse presente que el conocimiento de la Gramática es básico para redactar correctamente.

Con el presente trabajo no se pretendió realizar un curso de Gramática sino, exclusivamente, una guía práctica para escribir mejor, sin algunas incorrecciones en las que frecuentemente incurrimos en nuestra labor diaria, con el único objeto de que nuestras decisiones sean más clara y, por tanto, inteligibles, pero los que solicitan la impartición de justicia.



Versión Pública.

Se eliminaron los datos sensibles, por ser información confidencial, en términos del artículo 116, párrafo primero, de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública.



CERTIFICADO

Registro Público del Derecho de Autor
Instituto Nacional del Derecho de Autor

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



Para los efectos de los artículos 13, 162, 163 fracción I, 164 fracción I, 168, 169, 209 fracción III y demás relativos de la Ley Federal del Derecho de Autor, se hace constar que la OBRA cuyas especificaciones aparecen a continuación, ha quedado inscrita en el Registro Público del Derecho de Autor, con los siguientes datos:

AUTOR: GONZALEZ BALTIERRA SALVADOR
TITULO: LECCIONES PRACTICAS DE ORTOGRAFIA Y REDACCION
RAMA: LITERARIA
TITULAR: GONZALEZ BALTIERRA SALVADOR

L.F.D.A.- Artículo 168.- Las inscripciones en el registro establecen la presunción de ser ciertos los hechos y actos que en ellas consten, salvo prueba en contrario. Toda inscripción deja a salvo los derechos de terceros. Si surge controversia, los efectos de la inscripción quedarán suspendidos en tanto se pronuncie resolución firme por autoridad competente.

Número de Registro: [REDACTED]

México D.F., a 22 de agosto de 2007
Sufragio Efectivo. No Reección
EL SUBDIRECTOR DE REGISTRO DE OBRAS Y CONTRATOS

[REDACTED]